

# ZAZVLA

## RIDER TECHNICZNY - A CAPPELLA DŹWIĘK 2025

AKTUALIZACJA 11.2025

### SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY

Prosimy o zapewnienie systemu nagłośnieniowego uznanej marki, pozwalającego na równomierne pokrycie dźwiękiem całego audytorium (z uwzględnieniem miejsc przed sceną, wszelakich wnęk oraz balkonów). System powinien zawierać dedykowane wzmacniacze mocy oraz DSP. Prosimy o dostęp do korekcji brzmienia systemu na wejściu procesora oraz opóźnień stref, front-fill itd. z pozycji F.O.H.. Ze względu na styl muzyczny prosimy o ustawienie basów w taki sposób by zmniejszyć ich oddziaływanie na scenie (cardio, end-fire).

Akceptowane systemy nagłośnieniowe: L-acoustics; d&b-audiotechnik; Alcons Audio; Outline; Adamson; Meyer Sound; JBL VTX; A-series; Turbosound FLEX ARRAY; W przypadku odstępstwa od preferowanej listy wymagana jest akceptacja systemu.

### KONSOLETA F.O.H.

Stanowisko F.O.H powinno być ustawione w osi symetrii sceny.

Niedopuszczalne jest umieszczenie konsoli pod balkonami, na balkonach oraz z boku sceny.

Projekt realizowany jest wyłącznie na konsolach marki Allen & Heath DLIVE C1500/ C3500/S5000/S7000 z kartą DANTE połączony z Stage rack(proszę zapewnić równoległe połączenie - w przypadku serii C zapasową skrętkę)

PROSIMY O ZAPEWNIENIE **SPRAWNEGO SURFACE'U.**

### SYSTEM MONITOROWY

Monitory zespołu realizowane są z miksera frontowego.

Wymagane jest siedem (7) systemów bezprzewodowe IEM wysokiej klasy (sennheiser G3/G4, SR 2050, psm900/1000).

Prosimy o konsultację mailową odnośnie systemu nagłośnieniowego nie później niż 2 tygodnie przed planowaną datą koncertu.

Wymagany czas na montaż i próbę to **2 godziny.**

Kontakt w sprawach organizacyjnych:

manager: Wild Oak Managment Jakub Ćwiek,

tel. +48 691 427 799, e-mail: [biuro@zazulaofficial.pl](mailto:biuro@zazulaofficial.pl)

Realizator dźwięku: Dominik Zajączkowski,

Tel. +48 692477834, e-mail: [d.zajaczkowski@o2.pl](mailto:d.zajaczkowski@o2.pl)

# INPUT LISTA

input	źródło	Mikrofon/Di-box	Statyw	MONITOR
1	VOC ANIA P	BETA58 QLXD/ULX/AXIENT	Wysoki	IEM
2	VOC OLA	BETA58 QLXD/ULX/AXIENT	Wysoki	IEM
3	VOC KAROLINA	BETA58 QLXD/ULX/AXIENT	Wysoki	IEM
4	VOC ANIA Ł	BETA58 QLXD/ULX/AXIENT	Wysoki	IEM
5	VOC ANIA Z	BETA58 QLXD/ULX/AXIENT	Wysoki	IEM
6	VOC MAGDA	BETA58 QLXD/ULX/AXIENT	Wysoki	IEM
7	LIRA	DPA4099 - BEZP SHURE		
8				
9	iPad L			
10	iPad R			

# OUTPUT LISTA

input	źródło	MONITOR
1	ANIA P	IEM 1L
2	ANIA P	IEM 1R
3	OLA	IEM 2L
4	OLA	IEM 2R
5	KAROLINA	IEM 3L
6	KAROLINA	IEM 3R
7	ANIA Ł	IEM 4L
8	ANIA Ł	IEM 4R
9	ANIA Z	IEM 5L
10	ANIA Z	IEM 5R
11	MAGDA	IEM 6L
12	MAGDA	IEM 6R
13	MON	IEM 7L
14	MON	IEM 7R
22	SUB	
23	L	
24	R	